

TALLER DE LITERATURA Y GUIÓN

Cómo transformar una obra literaria en un guion para el cine y para el teatro

BASES DE LA CONVOCATORIA

TALLER LITERATURA Y GUIÓN

Cómo transformar una obra literaria en un guion para el cine y para el teatro

En el marco de las celebraciones por los 50 años de Casa de Teatro, Aurelia Ediciones y el programa de la UNESCO **Transcultura: Integrando a Cuba, el Caribe y la Unión Europea mediante la Cultura y la Creatividad**, financiado por la Unión Europea, se complace en anunciar la convocatoria de 20 becas para participar en el taller presencial **Literatura y guion: Cómo transformar una obra literaria en un guion para el cine y para el teatro**.

El taller será impartido por el escritor Leonardo Padura, el profesor y crítico de cine Gustavo Arcos y el director de teatro Freddy Ginebra, entre el 2 y el 6 de septiembre de 2024, en el Centro Cultural Casa de Teatro, en Santo Domingo, República Dominicana. La curaduría y coordinación de los talleres, que forman parte del **Programa de formación Un libro es un show**, están a cargo del escritor Leonardo Padura, la editora Claudia Acevedo y el artista visual Carlos T. Cairo.

Podrán presentarse jóvenes profesionales de la cultura (graduados o con experiencia de trabajo) de entre 18 y 35 años, hispanohablantes (nativos o con alto nivel de competencia) que sean ciudadanos y residentes de uno de los 17 países beneficiarios del programa Transcultura: Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Cuba, Dominica, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Montserrat, República Dominicana, San Cristóbal y Nieves, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Surinam y Trinidad y Tobago.

A través de su esquema de becas, **Transcultura** cubrirá los gastos académicos, el transporte (ida y vuelta a/de Santo Domingo), la alimentación y el alojamiento, para participantes fuera de Santo Domingo, en los términos y condiciones previstos en la convocatoria. **Transcultura: Integrando a Cuba, el Caribe y la Unión Europea mediante la Cultura y la Creatividad** es el mayor programa de la UNESCO en América Latina y el Caribe. Financiado por la Unión Europea (UE), se lanzó en 2020 y se tiene previsto que culmine en diciembre de 2024. El programa tiene como objetivo aprovechar la diversidad y construir puentes entre las personas y las culturas de diferentes áreas lingüísticas. Se estructura en torno a dos componentes: el primero se centra en fortalecer las habilidades y capacidades de los jóvenes profesionales de la cultura y el segundo en mejorar las oportunidades a través de la transferencia y el intercambio de conocimientos.

El **espacio cultural Ven-Tú**, fundado por el escritor Leonardo Padura, el fotógrafo Carlos Torres Cairo y la editora Claudia Acevedo, organiza acciones dirigidas a todos los actores que participan en el universo del libro. Se privilegia la promoción de la lectura y su relación con otras manifestaciones del arte. En coincidencia con las celebraciones por los 50 años de Casa de Teatro y motivado por la necesidad de crear espacios sistemáticos de capacitación y recursos educativos en función del tránsito de una obra literaria hacia el audiovisual y la puesta en escena, se organiza este curso.

